



BUCHDRUCK WERKSTATT

**Ein Projekt der Künstlerin Anke Schinkel
mit Kindern aus der
Kindertagesstätte Paracelsusweg**



Liebe Leserinnen und Leser,

in dieser Dokumentation möchten wir zeigen, welche Kunstwerke 10 Kinder im Alter von 4 bis 6 Jahren unter Anleitung der Künstlerin Anke Schinkel geschaffen haben. Das Bundesministerium für Bildung und Forschung hat – vermittelt durch den Bund Bildender Künstler (BBK) – im Rahmen seiner Kampagne „Kultur macht stark“ ein Projekt mit Kindern aus der Kita Paracelsusweg finanziert, in dem die Kinder verschiedene Drucktechniken kennenlernen und aus den selbstgefertigten Seiten ein eigenes Buch herstellten. Die Kinder konnten ihre Kreativität entwickeln, wurden gleichzeitig an das Medium Buch herangeführt und konnten kulturelle Einrichtungen in ihrer Umgebung kennenlernen.

Beteiligte an dem Projekt waren die Künstlerin Anke Schinkel und die Kita-Kinder Sarah, Rojan, Jaroslav, Chris-

tian, Selma, Amelie, Nico, Nisa, Ronja, Dustin sowie ihre Erzieherinnen Silke Rassau und Anke Jonas-Kroner, als Kooperationspartner die Städtische Kita Paracelsusweg und die Stadt- und Schulbibliothek Bothfeld und als Träger der Maßnahme der Förderverein Bothfelder Kulturtreff e.V.

Es war beeindruckend zu sehen, mit welchem Eifer die Kinder gearbeitet haben und wie schnell sie Gelerntes umsetzen konnten. Das Projekt war für alle Beteiligten ein voller Erfolg. Wir bedanken uns bei den Kindern für ihre Kunstwerke, die wir im Kulturtreff und der Stadtbibliothek ausstellen dürfen. Die gedruckten Bilder machen uns viel Freude und werden sicherlich auch Sie begeistern!

Heidi Ropemann

(Förderverein Bothfelder Kulturtreff e.V.,
Vorsitzende)

**Nico übt den
Umgang mit
der Walze.**

**Druckfarbe
wird mit der
Walze direkt
auf das Papier
aufgetragen
und es entste-
hen vielfarbige,
flächige
Herbstbilder.**



18.09.2014





25.09.2014

Winterzauberbilder in Blau:
Monotypie ist eine Drucktechnik,
bei der die Kinder Papier auf
die ausgewalzte Farbe
legen und mit einem
nicht funktionierenden
Kugelschreiber
darauf zeichnen.



Nisa hat einen Druckstock aus verschiedenen Materialien erstellt und druckt ihr Materialbild.

Ein Blatt zeigt abgedruckt erst seine wahre Form. Es entstehen zarte Frühlingsbilder.

Druckstock



02.10.2014





09.10.2014

**Amelie findet es gut,
dass es ihr Bild so oft
gibt. Beim Drucken
kann das Bild beliebig
oft vervielfältigt
werden.**

**In Styrodurplatten
ritzen die Kinder ihre
Druckvorlagen und
drucken es auf ver-
schiedene Papiere.**

**In der Bibliothek gibt es
ein Erzähltheater
(Kamishibai) zum Thema
Jahreszeiten und die
Kinder stöbern
in den vielen Büchern.**



**Im Atelier der
Künstlerin
malen die Kinder
großformatige
Bilder mit
großen Pinseln.**



**Heute
zerteilen
die Kin-
der ihre
Druck-
platten
und
schnei-
den
Teile
daraus
aus.
Dann
über-
drucken
sie ihr
erstes
Bild.**



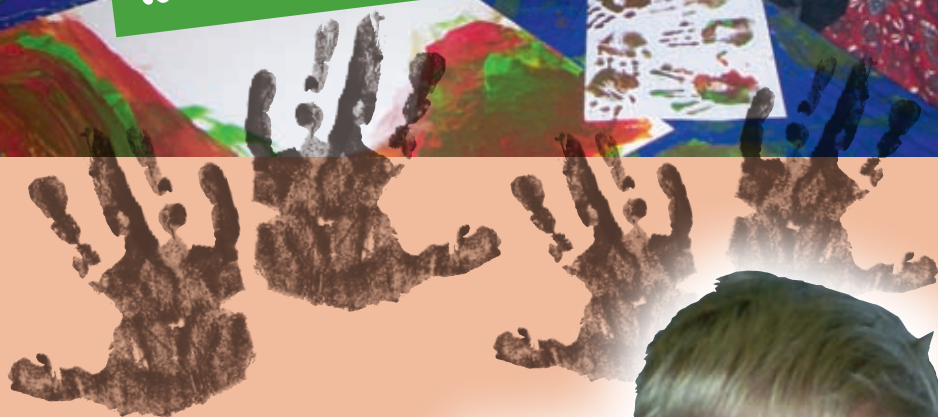
16.10.2014

**Einige Teile
bleiben bestehen,
andere werden
abgedeckt. Wie
bei Picasso, dem
Erfinder dieser
Technik, entste-
hen spannende
mehrfarbige Dru-
cke. Die Technik
heißt „verlorene
Platte“, weil die
Druckplatte im-
mer kleiner wird.**





23.10.2014



Bei der Frottage liegen verschiedene Materialien unter dem Bild, die sich mit Kohle durchdrucken lassen. Aber auch Bäume, Häuserwände oder Zäune eignen sich zum großflächigen Drucken.





13.11.2014

**Beim Fingerdruck nimmt man
seine Finger und stempelt
damit auf das Papier.**

**Rojan hat eine
Schnur genommen
und sie über das
Papier gezogen.**





20.11.2014

**Christian zeigt:
„Auch der Pinsel
kann ein
Stempel sein.“**



**Beim
Pappkantendruck
wird nur mit der
Kante der Pappe
gedruckt.**

Impressum:

Die **Buchdruckwerkstatt** im Rahmen von „Kultur macht stark“ ist ein gemeinsames Projekt der Künstlerin **Anke Schinkel**, der **Städtischen Kindertagesstätte Paracelsusweg**, des **Kulturtreffs Bothfeld**, der **Stadt- und Schulbibliothek Bothfeld** und des **Bundes Bildender Künstlerinnen und Künstler**, das gefördert wird mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.



Betreut durch



Gefördert vom



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



